

Prof. Dr. Anja Ballis

Ludwig-Maximilians-Universität München / Schellingstraße 3 / RG, D-80799 München

Telefon: +49 89 21802095 / +49 172 3792928, Email: anja.ballis@germanistik.uni-muenchen.de

<https://orcid.org/0000-0002-2485-5746>

Beruflicher Werdegang

- | | |
|-------------------|---|
| 02-03/2020 | Gastwissenschaftlerin am Ray Wolpov Institute for the Study of the Holocaust, Genocide, and Crimes Against Humanity an der Western Washington University (US) |
| 2016 | Ruf auf die W3-Professur Literaturdidaktik an der Eberhard Karls Universität Tübingen (abgelehnt) |
| Seit 2013 | Professorin für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der LMU München |
| 2012-2013 | Graduierte der 'International School for Holocaust Studies' in Yad Vashem (Israel) |
| 04/2012 | DAAD Lektorat an der Universität in Łódź (Polen) mit Fokus auf Didaktik von Holocaust Literatur |
| 2008 | Abschluss des Habilitationsverfahrens an der Universität Augsburg, Venia legendi: Didaktik der deutschen Sprache und Literatur |
| 2007-2013 | Professorin für Literarisches Lernen an der Pädagogischen Hochschule Weingarten |
| 2004-2007 | Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Universität Augsburg |
| 2001-2004 | Lehrbeauftragte am Lehrstuhl für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der Universität Augsburg |
| 2000 | Zweites Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Bayern in den Fächern Deutsch, Geschichte, Sozialkunde |
| 1999 | Promotion zum Dr. phil. für deutsche Literatur an der LMU München |
| 1995 | Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in den Fächern Deutsch, Geschichte, Sozialkunde |

Positionen an der LMU

Mitglied in der Bologna-Kommission des Departments 13/1

Mitglied in der „Klasse der Didaktik“ der Graduiertenschule Sprache und Literatur der LMU München

Mitglied im Leitungsgremien des Departments 13/1 an der LMU München

Fachsprecherin Didaktik der deutschen Sprache und Literatur an der LMU München

Mitgliedschaften

Iartem – International Association for Research on Textbooks and Educational Media

Internationale Gesellschaft für historische und systematische Schulbuchforschung e.V.

IAGS – International Association of Genocide Scholars

PAMLA-Pacific Ancient and Modern Language Association

Symposion Deutschdidaktik e.V.

Preise und Auszeichnungen

2019 Lehrinnovationspreis der LMU München

2012 Regionalpreis der Städte Ravensburg und Weingarten für das Projekt „memoria21 – Didaktisierung von Holocaustliteratur“

2006 Ideenpreis der Körber-Stiftung im Transatlantischen Ideenwettbewerb USABLE für „Using the Sheltered Instruction Observation Protocol (SIOP) with Immigrant Learners“

Netzwerke und Aktivitäten

Seit 2023: Mitglied im Fachbeirat des Projektes „In Echt? – Virtuelle Begegnung mit NS-Zeitzeug: innen“ (Brandenburgische Gesellschaft für Kultur und Geschichte)

Seit 2022: Mitglied im Gremium der XR-Xplorer Schools, gefördert vom bayerischen Ministerium für Digitalisierung

Seit 2019: Herausgeberin der Buchserie „Holocaust Education – Historisches Lernen – Menschenrechtsbildung“, veröffentlicht bei Springer (zusammen mit Michele Barricelli, Markus Gloe, Leitung: Sascha Feuchert [Gießen], Jeanette Hoffmann [Brixen], Martin Lücke [Berlin], Tonio Oeftering [Oldenburg], Martin Rothgangel [Wien], Noah Schenker [Melbourne], www.springer.com/series/16330)

Seit 2018: Mitglied in der Jury des Forschungspreises des Georg-Eckert-Instituts für Schulbuchforschung

Seit 2014: Vertrauensdozentin der Studienstiftung des deutschen Volkes

Forschungsschwerpunkte

Holocaustliteratur und ihre Didaktik

Lernen mit (digitalen) Medien

Qualitative und didaktische Forschung

Aktuelle Projekte

LediZ – Lernen mit digitalen Zeugnissen. Entwicklungs- und Forschungsprojekt, seit 2018, gefördert durch verschiedene Institutionen (www.lmu.de/Lediz), Leitung: Anja Ballis und Markus Gloe

TMT – Technology Meets Testimony. Internationales und interdisziplinäres Netzwerk zu digitalen Holocaust Überlebenden, 2020-2024, gefördert durch die DFG ([Netzwerk - Lernen mit digitalen Zeugnissen \(LediZ\) - LMU München \(uni-muenchen.de\)](http://www.uni-muenchen.de/Netzwerk-Lernen-mit-digitalen-Zeugnissen-LediZ)), Leitung: Anja Ballis

VoViREx – Volumetrische Virtual Reality Experience mit einer Holocaust Überlebenden, 2021-2023, gefördert durch die evz ([VoViREx - Lernen mit digitalen Zeugnissen \(LediZ\) - LMU München \(uni-muenchen.de\)](http://www.uni-muenchen.de/VoViREx-Lernen-mit-digitalen-Zeugnissen-LediZ)), Leitung: Anja Ballis

Publikationen (Auswahl)

Ballis, A. (in print). Anja Ballis. Holocaust, Kolonialismus und Massengewalt im Deutschunterricht. Perspektiven für Lehren und Lernen in einer postmigrantischen Gesellschaft. In: Axel Dunker, Michael Hofmann und Serge Yowa (Hrsg.): Postkoloniale Germanistik und Konflikte im globalen Kontext, Berlin: de Gruyter, 193-216.

Ballis, A. (in print). Tour Guide Meets Tourist: Local and Global Perspectives of Guided Tours at European Concentration Camp Memorial Sites. In E. McGlothlin and A. Patt (Eds.), Lessons and Legacies of the Holocaust, vol. 15: The Holocaust: Global Perspectives and National Narratives [peer reviewed].

Ballis, A. (2022): Tour Guides at Memorial Sites and Holocaust Museums. Empirical Studies in Europe, Israel, North America and South Africa. Springer.

Ballis, A., & Schwendemann, L. (2021): 'In any case, you believe him one hundred percent, everything he says.' Trustworthiness in Holocaust survivor talks with high school students in Germany. Holocaust Studies.

A Journal of Culture and History. URL: www.tandfonline.com/eprint/SCF3IWACXBZE4PMEPGFB/full?target=10.1080/17504902.2021.1915016 [peer reviewed], [zuletzt aufgerufen am 1.2. 2022].

Ballis, A., Gloe, M., Duda, F., Heindl, F., Hüttl, E., Kolb, D., & Schwendemann, L. (2021): *Interaktive 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. Chancen und Grenzen einer innovativen Technologie*. URL: <https://repository.gei.de/handle/11428/316> [zuletzt aufgerufen am 1.2. 2022].

Ballis, A., Gloe, M. & Hackl, S. (2021): „Hat Deutschland noch ein Antisemitismusproblem?“ Die Bedeutung des Wortschatzes für die Erschließung interaktiver 3D-Zeugnisse von Holocaust-Überlebenden. In: S. Merten & K. Kuhs, (Hgg.), *Arbeiten am Wortschatz – Lesen – mit Texten und Medien umgehen*, S. 9–28, wvt.

Ballis, A. (2020): „I cannot say ‚enjoy‘ but I can say look and learn“. Touristen schreiben auf TripAdvisor über Besuche in KZ-Gedenkstätten. In: F. Bajohr, A. Drecoll, & J. Lennon (Hgg.), *Dark Tourism: Reisen zu Stätten von Krieg, Massengewalt und NS-Verfolgung*, S. 66–79. Metropol.

Ballis, A., & Gloe, M. (2020): „You Have to Become an Upstander!“ ‚Holocaust Education‘ und ‚Human Rights Education‘ im digitalen Zeitalter. URL: www.ulfabraham.de/wp-content/uploads/2020/02/Holocaust-Education-und-Human-Rights-Education-im-digitalen-Zeitalter.pdf [zuletzt aufgerufen am 1.2. 2022].

Ballis, A. (2020): Die Migrationsgesellschaft als Herausforderung für Holocaust Education im Jugend- und Erwachsenenalter. *Bildung und Erziehung* (3), S. 226–241 [peer reviewed].

Ballis, A. (2019): Guides an KZ-Gedenkstätten und Holocaust Museen – Professionalisierung in Zeiten eines Wandels der Erinnerungskultur. In: A. Ballis & M. Gloe (Hgg.), *Holocaust Education Revisited: Wahrnehmung und Vermittlung, Fiktion und Fakten, Medialität und Digitalität*, S. 141–166. Springer VS.

Ballis, A. (2018): Confronting subject matter education with memorial pedagogy. Guides at memorial sites and Holocaust museums. *RISTAL* (1), S. 19–34 [peer reviewed].