



LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

DEPARTMENT FÜR GERMANISTIK, KOMPARATISTIK, NORDISTIK, DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE
INSTITUT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE



Deutschdidaktik @ LMU München

TEACHING KAFKA

Venice International University 5th to 11th October 2008

Chon/ Paranjape/ Riedel/ Steiner



More than anyone else's the writings of Franz Kafka have inspired Arts and Humanities all over the world and provoked interpretative and didactic activities. Kafka invites new reading experiences and perspectives in an extreme form and therefore is predestinated for an interpretation from different points of view and with the help of different forms of art. Today not only literary critics and German teachers, but more and more, film directors and other artists present their view of Kafka's texts.

The aim of the seminar was to find out, whether Kafka's short parabolic texts ask for different ways of teaching in different countries, and to experience different cultural views on Kafka by working with modern didactic methods like e.g. creative writing, dramatic interpretation or additional forms of visualization.

Diese Zielsetzung verfolgten wir während unseres Aufenthalts vom 5.-11.10.2009 an der VIU. Zusammen mit 20 Studierenden aus Deutschland, Korea und Indien hatten wir eine Woche Zeit, uns 125 Jahre nach seiner Geburt mit Franz Kafka auseinanderzusetzen. Unterstützt wurden wir dabei von zwei renommierten Kafkaforscherinnen aus Asien: Frau Chon von der südkoreanischen Seoul-University (Literaturwissenschaftlerin, Kafkaübersetzerin und Lyrikerin) und Frau Paranjape von der ältesten germanistischen Universität Indiens aus Pune (Didaktikerin, Theaterprofi und Spezialistin für Kafka-Dramatisierungen), Nicht nur literaturtheoretische Ansätze, auch autobiographische und mediale Zugangsweisen bildeten dabei den Schwerpunkt. Vor allem auch das szenische Interpretieren und die Vorstellung der Ergebnisse der Arbeitsgruppen trug zu dieser außergewöhnlichen Veranstaltung bei.



**START
TEACHING
IT!**



**Vor dem Gesetz
(before OR in
front of the
law?)...**

**What if Teaching was an
Apparatus of Research?**

(gefunden auf der Biennale in Venedig)

Wir danken der LMU München und den Freunden der Münchner Universität für die großzügige Unterstützung.